يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- إعدادات
- الملاحق
- الفهرس

SAMSUNG

User Manual

WB750

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه— المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High – Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود على القرص المضغوط المرفق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٢

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣٣

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٥٦

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٨٣

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتليفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

إعدادات ١١٠

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١١٦

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	SMART
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي	A S M
DUAL IS	DUAL
المنظر	SCN
بانوراما	
صانع الأفلام الابتكاري	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند تمكين الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: الوضع SCN قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

على سبيل المثال:

ضبط التعريض يدوياً (EV)
P A S M
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
▲ أغمق (-)
▲ محايد (٠)
▲ أسطع (+)

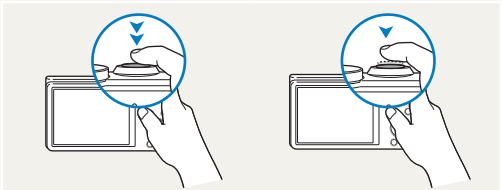
متاحة في الأوضاع برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، DUAL IS، وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد ← **حجم الصور** (تمثل تحديد ثم حدد **حجم الصور**).
*	إشارة مرجعية

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

▲ تعريض عادي

▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.	تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٦٠) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ٩٧)
توجد بقع غبار بالصور.	في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٢)
الصور غيرواضحة.	يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. • استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في التركيز. (صفحة ٣١) • استخدم الوضع DUAL. (صفحة ٤٦)
الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من الصعب حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي التقاط صورة واضحة وقد يؤدي إلى اهتزاز الكاميرا. • حدد **ليل** في الوضع SCN. (صفحة ٣٦) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٠) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٢) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع SCN. (صفحة ٣٦) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٠) • اضبط التعريض. (صفحة ٧٢) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٧٣)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCN > لقطة جمالية ◀ ٣٩
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٦٠
- اكتشاف الوجه ◀ ٦٧
- صورة ذاتية ◀ ٦٨

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCN > ليل، غروب، فجر ◀ ٣٦
- خيارات الفلاش ◀ ٦٠
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٦٢

التقاط الصور

- الوضع S ◀ ٤٤
- وضع التصوير عالي السرعة ◀ ٧٧
- التقاط مسبق ◀ ٧٨

ضبط التعريض (السطوع)

- الوضع SCN > نطاق ديناميكي مرتفع ◀ ٣٧
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٦٢
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٧٢
- التركيز ◀ ٧٣
- كثافة ◀ ٧٨

التقاط صور الحركة البانورامية

- الوضع > إجراء البانوراما ◀ ٤٩

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCN > نص ◀ ٣٦
- ماكرو ◀ ٦٣

التقاط صور للمشاهد

- الوضع SCN > منظر طبيعي ◀ ٣٦
- الوضع ◀ ٤٧

التقاط صور ثلاثية الأبعاد

- الوضع SCN > صورة ثلاثية الأبعاد ◀ ٣٧
- الوضع > بانوراما ثلاثية الأبعاد ◀ ٤٧

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع SCN > لقطة زووم ◀ ٤٠
- المؤثر مرشح ذكي ◀ ٨٠
- ضبط الصورة (لضبط التباين، أو الحدة، أو الإشباع) ◀ ٨٢

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٣٠
- الوضع DUAL ◀ ٤٦

- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◀ ٨٧
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٨٨
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٨٩
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٩٢
- عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد ◀ ١٠٠
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ١٠٣
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١١٢
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١١٢
- تغيير لغة العرض ◀ ١١٣
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١١٣
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١٢٧

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٢
إخراج المحتويات ١٣
تصميم الكاميرا ١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٧
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٨
شحن البطارية ١٨
تشغيل الكاميرا ١٨
إجراء الإعداد الأولي ١٩
الرموز التعليمية ٢١
تحديد خيارات أو قوائم ٢٢
استخدام [MENU] ٢٢
استخدام [Fn] ٢٤
ضبط العرض والصوت ٢٥
تعيين إعدادات العرض ٢٥
ضبط الصوت ٢٦
التقاط الصور ٢٧
التكبير ٢٨
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٠
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣١

الوظائف المتقدمة ٣٣
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٤
استخدام وضع المنظر ٣٦
استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٣٧
استخدام وضع HDR ٣٧
استخدام وضع الإطار السحري ٣٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٩
استخدام وضع لقطة زووم ٤٠
استخدام وضع البرنامج ٤١
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٢
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٣
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٤
استخدام الوضع اليدوي ٤٥
استخدام الوضع DUAL IS ٤٦
استخدام وضع بانوراما ٤٧
استخدام وضع البانوراما ثنائي الأبعاد أو بانوراما ثلاثية الأبعاد ٤٧
استخدام وضع إجراء البانوراما ٤٩
استخدام وضع الفيلم ٥٠
تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة ٥٢
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٥٣
استخدام وضع صانع الأفلام الابتكاري ٥٤
عمل أفلام باستخدام صانع الأفلام الابتكاري ٥٤
عرض فيلم في الوضع صانع الأفلام الابتكاري ٥٥

خيارات التصوير ٥٦
تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٧
تحديد مستوى الدقة ٥٧
ضبط جودة الصورة ٥٨
استخدام المؤقت ٥٩
التصوير في الظلام ٦٠
تفادي النقاط الحمراء ٦٠
استخدام الفلاش ٦٠
ضبط حساسية ISO ٦٢
تغيير تركيز الكاميرا ٦٣
استخدام الماكرو ٦٣
استخدام التركيز التلقائي ٦٣
التركيز على منطقة محددة ٦٥
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٦٥
ضبط منطقة التركيز ٦٦
استخدام اكتشاف الوجه ٦٧
اكتشاف الوجوه ٦٧
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٨
تصوير لقطة ابتسامة ٦٨
اكتشاف إغماض العين ٦٩
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٦٩
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٧٠
ضبط السطوع والألوان ٧٢
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧٢
تغيير خيار القياس ٧٣
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٤
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٧
التقاط صور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة ٧٧
التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق ٧٨
التقاط الصور المحاطة بأقواس ٧٨
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٨٠
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨٠
تعديل الصور ٨٢

العرض/التحرير ٨٣
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٨٤
بدء وضع إعادة العرض ٨٤
عرض الصور ٩٠
تشغيل فيديو ٩٣
تحرير صورة ٩٥
تغيير حجم الصور ٩٥
تدوير صورة ٩٥
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٦
تعديل الصور ٩٧
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٨
عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد .. ١٠٠
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ١٠٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ١٠٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ١٠٦
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ١٠٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ١٠٨
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ١٠٩

إعدادات ١١٠
قائمة الإعدادات ١١١
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١١١
صوت ١١٢
عرض ١١٢
الضبط ١١٣

الملاحق ١١٦
رسائل الخطأ ١١٧
صيانة الكاميرا ١١٨
تنظيف الكاميرا ١١٨
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١١٩
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٢٠
نبذة عن البطارية ١٢٣
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٢٧
مواصفات الكاميرا ١٣٠
مسرد المصطلحات ١٣٤
الفهرس ١٣٩

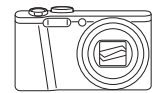
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

إخراج المحتويات ١٣
تصميم الكاميرا ١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٧
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٨
شحن البطارية ١٨
تشغيل الكاميرا ١٨
إجراء الإعداد الأولي ١٩
الرموز التعليمية ٢١
تحديد خيارات أو قوائم ٢٢
استخدام [MENU] ٢٢
استخدام [Fn] ٢٤
ضبط العرض والصوت ٢٥
تعيين إعدادات العرض ٢٥
ضبط الصوت ٢٦
التقاط الصور ٢٧
التكبير ٢٨
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٠
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣١

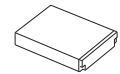
إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



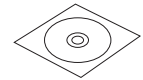
الكاميرا

محول التيار المتردد/
كابل USB

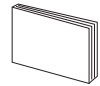


بطارية يعاد شحنها

حزام



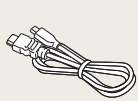
القرص المدمج لدليل المستخدم



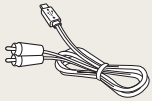
دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



كابل HDMI



كابل الصوت/الفيديو

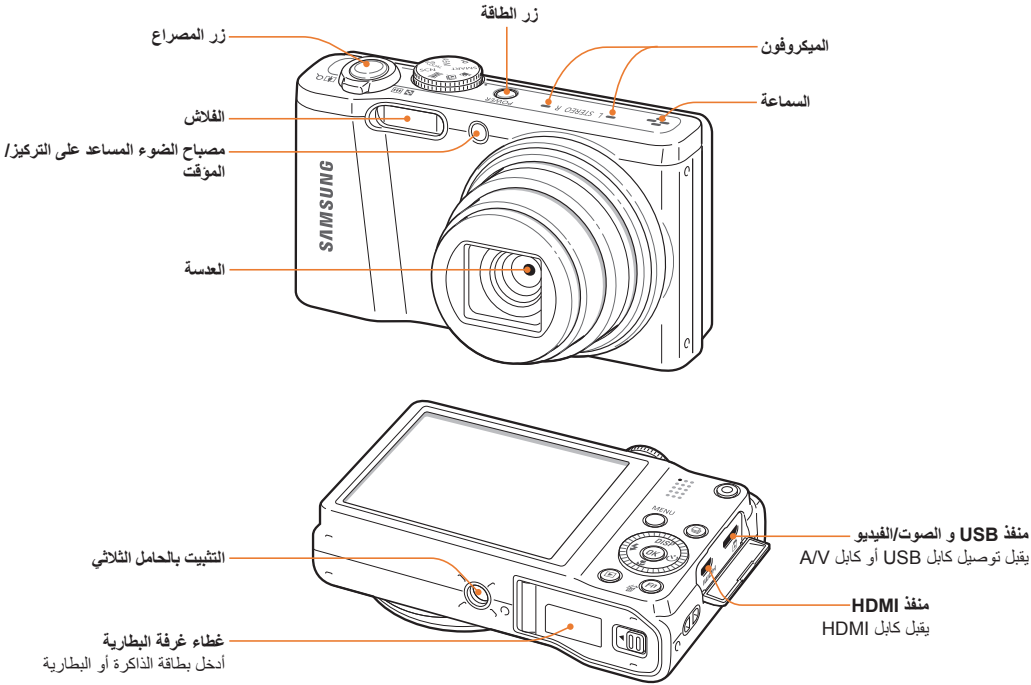
شاحن البطارية

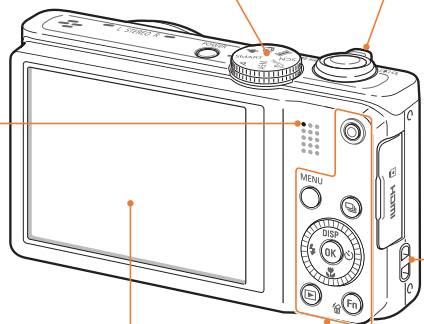
بطاقة الذاكرة

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة Samsung. Samsung غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



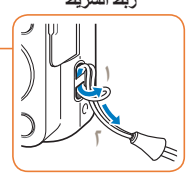


مفتاح الأوضاع الدوار
(صفحة ١٦)

زر التكبير
- **في وضع التصوير**: التكبير أو التصغير.
- **في وضع العرض**: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت.

مؤشر الحالة
- **وميض**: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، أو عندما تكون مستعدًا بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة، أو عندما تكون الصورة خارج التركيز.
- **ثابت**: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز.

ربط الشريط



العرض

الأزرار
(صفحة ١٦)

مفتاح الأوضاع الدوار

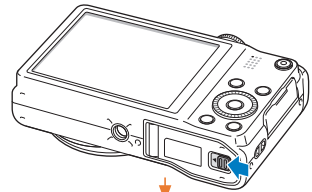
الرمز	الوصف
SMART	**تلقائي ذكي**: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا.
P	**برنامج**: التقط صورة بواسطة ضبط الخيارات باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، والتي تقوم الكاميرا بضبطه تلقائيًا.
A	**أولوية فتحة العدسة**: تحدد الكاميرا سرعة المصراع استنادًا إلى قيمة فتحة العدسة التي قمت بتعيينها يدويًا.
S	**أولوية المصراع**: تحدد الكاميرا قيمة فتحة العدسة استنادًا إلى سرعة المصراع التي قمت بتعيينها يدويًا.
M	**يدوي**: اضبط الإعدادات المتعددة للكاميرا بما في ذلك سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.
DUAL	**DUAL IS**: التقط صورة بواسطة الخيارات التي تقلل من اهتزاز الكاميرا.
SCN	**المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	بانوراما: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.
	صانع الأفلام الابتكاري: قم بعمل أفلام من الصور ولقطات الفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة.
	فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو.

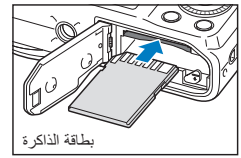
الأزرار

الزر	الوصف
	ابدأ تسجيل الفيديو.
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
	ادخل إلى خيارات التصوير المتتابع.
DISP OK	**عند الضغط على زر التنقل:** **DISP**: تغيير خيار العرض. قم بتغيير خيار الماكرو. قم بتغيير خيار الفلاش. قم بتغيير خيار المؤقت. **وظائف أخرى**: الانتقال لأعلى / النقل لأسفل / التحرك لليسار / التحرك لليمين **عند تدوير زر التنقل:** • قم بالتمرير إلى أحد الخيارات أو إلى قائمة. • اضبط سرعة المصراع، أو فتحة العدسة، أو قيمة التعريض في وضع التصوير. • قم بالتمرير بين الملفات في وضع العرض.
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.
	الدخول إلى وضع العرض.
Fn	• الوصول إلى خيارات في وضع التصوير. • حذف الملفات في وضع العرض.

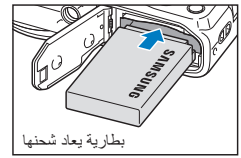
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

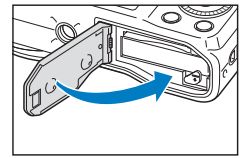


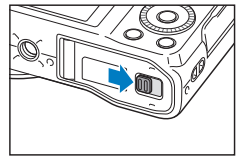


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

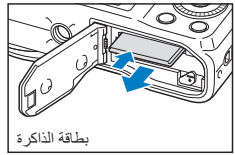


أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.

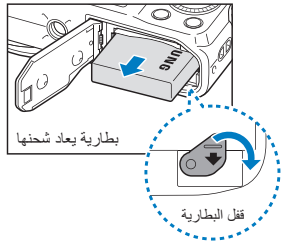




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.

يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

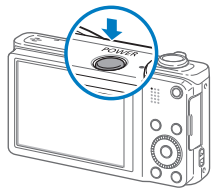
قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهايئ التيار المتردد.

استخدم مهايئ التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهايئ تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

تشغيل الكاميرا

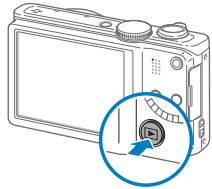
اضغط على [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٩)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.

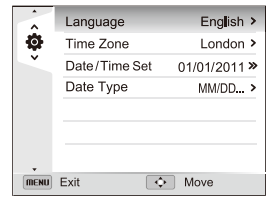


عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. اتبع الخطوات التالية لتهيئة الضبط الأساسي للكاميرا.

١ تأكد من تمييز **Language**، ثم اضغط على [◎] أو **[OK]**.



٢ اضغط على **[DISP/✿/◎/ϟ]** لتحديد لغة، ثم اضغط على **[OK]**.

٣ اضغط على **[✿]** لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [◎] أو **[OK]**.

٤ اضغط على **[DISP/✿]** لتحديد **الوطن**، واضغط على **[OK]**.

- عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٥ اضغط على **[◎/ϟ]** لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على **[OK]**.

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط على **[DISP]**.

٦ اضغط على [▲] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [◄] أو **[OK]**.

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٧ اضغط على [◄/⏲] لتحديد عنصر.

٨ اضغط على **[DISP/▲]** لتعيين التاريخ والوقت، ثم اضغط على **[OK]**.

٩ اضغط على [▲] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [►] أو **[OK]**.

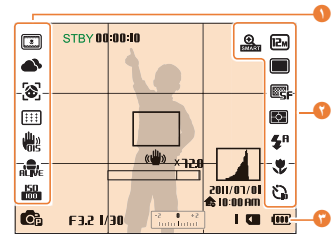
١٠ اضغط على **[DISP/▲]** لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على **[OK]**.

- قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.

١١ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



١ خيارات التصوير (على اليسار)

الرمز	الوصف
	المرشح الذكي
	درجة لون الوجه
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	موازنة الأبيض
	توازن الأبيض المضبوط
	إعادة تشكيل الوجه
	اكتشاف الوجه
	منطقة التركيز
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	تشغيل الصوت الحي
	حساسية ISO

٢ خيارات التصوير (على اليمين)

الرمز	الوصف
	تشغيل التكبير الذكي
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	وضع اللقطة الواحدة
	وضع التصوير المتتابع عالي السرعة
	وضع الالتقاط المسبق
	وضع الأقواس
	معدل الإطار
	جودة الصورة
	قياس
	الوميض
	كثافة الفلاش المضبوطة
	خيار التركيز التلقائي
	الموقت

٣ معلومات التصوير

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
F3.2	فتحة العدسة
1/30	سرعة المصراع
	قيمة التعرض
1	عدد الصور المتاح
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن)
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
x12.0	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر (صفحة ٢٥)
2011/01/01 10:00 AM	التاريخ والوقت الحالي

تحديد خيارات أو قوائم

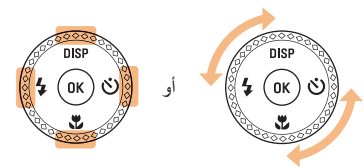
لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU] أو [Fn].

استخدام [MENU]

لتحديد خيارات، اضغط على [MENU]، ثم قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/✿/ϟ/ⓘ] أو [OK].

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ أدر زر التنقل أو اضغط على [DISP/✿/ϟ/ⓘ] للانتقال إلى قائمة أو خيار.



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

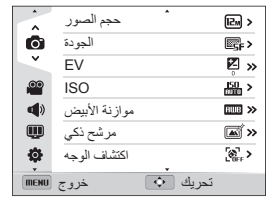
اضغط على [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

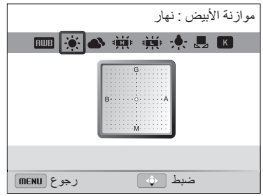
٢ اضغط على **[MENU]**.



٣ قم بتدوير زر التنقل أو ضغط على **[DISP/]** لتحديد ، ثم اضغط على **[]** أو **[OK]**.

٤ قم بتدوير زر التنقل أو ضغط على **[DISP/]** لتحديد **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على **[]** أو **[OK]**.

٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على **[/]** لتحديد خيار موازنة الأبيض.



٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

٧ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى في وضع التصوير.

استخدام [Fn]

يمكنك الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على **[Fn]** ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضغط على **[Fn]**.

٣ اضغط على **[DISP/]** للتمرير إلى AWB.

٤ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على **[/]** لتحديد خيار موازنة الأبيض.

٥ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو إعادة العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.

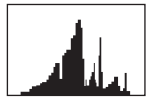
اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

وضع	الوصف
التصوير	• إخفاء جميع معلومات التصوير. • قم بإخفاء المعلومات الخاصة بالتصوير، باستثناء المعلومات الموجودة في السطر السفلي. • عرض كل معلومات التصوير. • اعرض مخطط توزيع التواتر.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي. • قم بعرض معلومات حول الملف الحالي، باستثناء ضبط التصوير ومخطط توزيع التواتر. • عرض كل معلومات الملف الحالي.

نبذة عن مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويتظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.

▲ قليلة التعريض


▲ معرضة بشكل جيد

▲ معرضة بشكل زائد عن الحد

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **نغمة تنبيه**.

٣ حدد أحد الخيارات.

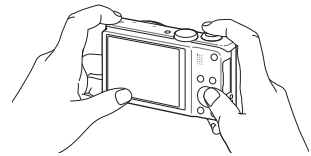
الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع تلقائي ذكي.

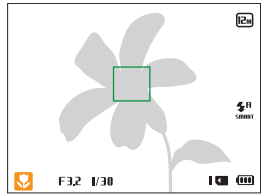
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SMART**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

٥ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.

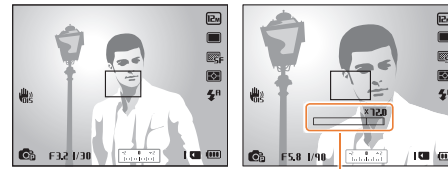
- لحذف الضوء، اضغط على **[Fn]**، وحدد **نعم**.

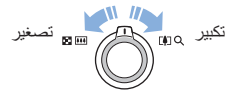
٦ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣١ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



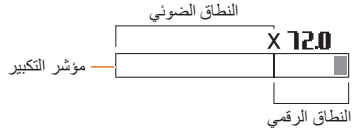


كلما تم تدوير زر التكبير بشكل أعرض، زادت سرعة عمليات التكبير أو التصغير في الكاميرا.

التكبير الرقمي

SCN M S A P

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار ١٨X ضعف، والتكبير الرقمي بمقدار ٤X أضعاف، يمكنك التكبير حتى ٧٢ مرة.



- لا يتوفر التكبير الرقمي مع خيار اكتشاف الوجه، أو مؤشر الفلتر الذكي، أو خيار تتبع AF، أو خيار التصوير المتتابع، أو التركيز اليدوي.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

التكبير الذكي M S A P

يمكنك استخدام التكبير الذكي بمقدار X٢٤ ضعف، وهو ما يتيح إمكانية التكبير بأقل قدر من تدهور جودة الصورة عن التكبير البصري والرقمي. بواسطة استخدام كل من التكبير الذكي والتكبير الرقمي، يمكنك التكبير حتى ٧٢ مرة.

- لا يتوفر التكبير الذكي مع خيار اكتشاف الوجه، أو مؤشر الفلتر الذكي، أو خيار تتبع AF، أو خيار التصوير المتتابع، أو التركيز اليدوي.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الذكي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

ضبط التكبير الذكي

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

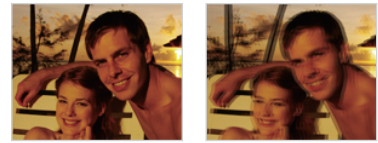
٢ حدد ← **الزوومالأنيق**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
SMART OFF	**إغلاق**: يتم إلغاء تنشيط التكبير الذكي.
SMART	**تشغيل**: يتم تنشيط التكبير الذكي.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) SCN M S A P

قلل اهتزاز الكاميرا بصريًا في وضع التصوير.



▲ قبل التصحيح ▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← OIS.

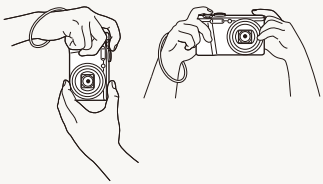
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط OIS.
	تشغيل: يتم تنشيط OIS.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة المصراع بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

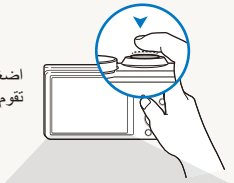


تأكد من عدم وجود أي شيء يعيق عمل العدسة، أو الفلاش، أو الميكروفون.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا. (صفحة ٣٠)
- حدد الوضع DUAL لتقليل اهتزاز الكاميرا بصريًا أو رقميًا. (صفحة ٤٦)

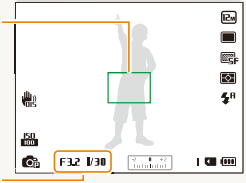
ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

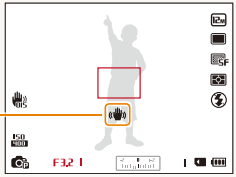
إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.



تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٠)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٢)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم قفل التركيز

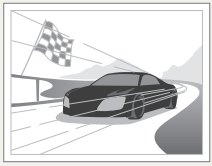
اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٦٠)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وضع التصوير المتتابع عالي السرعة أو الوظيفة التقاط مسبق.
(صفحة ٧٧)



الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٤
استخدام وضع المنظر ٣٦
استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٣٧
استخدام وضع HDR ٣٧
استخدام وضع الإطار السحري ٣٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٩
استخدام وضع لقطة زووم ٤٠
استخدام وضع البرنامج ٤١
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٢
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٣
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٤
استخدام الوضع اليدوي ٤٥
استخدام الوضع DUAL IS ٤٦
استخدام وضع بانوراما ٤٧
استخدام وضع البانوراما ثنائي الأبعاد أو بانوراما ثلاثية الأبعاد ٤٧
استخدام وضع إجراء البانوراما ٤٩
استخدام وضع الفيلم ٥٠
تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة ٥٢
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٥٣
استخدام وضع صانع الأفلام الابتكاري ٥٤
عمل أفلام باستخدام صانع الأفلام الابتكاري ٥٤
عرض فيلم في الوضع صانع الأفلام الابتكاري ٥٥

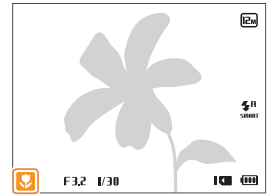
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SMART**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء السفلي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً (في حالة إيقاف تشغيل الفلاش)
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية

الرمز	الوصف
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٣ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع **SMART**.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في الوضع **SMART** تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ اختر منظراً.

الخيار	الوصف
صورة ثلاثية الأبعاد	التقط المشاهد بواسطة التأثير ثلاثي الأبعاد (يعمل المؤثر ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد.)
نطاق ديناميكي مرتفع	التقط المشاهد مع التأكيد على النغمات النصفية، وذلك بواسطة تقليل المناطق المظلمة والساطعة.
إطار سحري	التقط مشاهد مع مؤثرات إطار عديدة.
لقطة جمالية	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
ليل	التقط المناظر أثناء الليل أو في ظروف إضاءة منخفضة (يُوصى باستخدام حامل ثلاثي).
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.
لقطة زووم	التقط مشاهد بزوايا ضبابية.

- لتغيير وضع المشهد، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد SCN. يمكنك تحديد أي من هذه المشاهد المدرجة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد

في وضع الصورة ثلاثية الأبعاد، يمكنك التقاط مناظر بمؤثر ثلاثي الأبعاد.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ حدد **صورة ثلاثية الأبعاد**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.
- تلتقط الكاميرا صورتين بكل من تنسيقيّ ملفات JPEG وMPO.

- في وضع الصورة ثلاثية الأبعاد، يتم تعيين الدقة تلقائيًا إلى 3M.
- في وضع الصورة ثلاثية الأبعاد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكنك عرض ملف MPO يدعم التأثير ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة MPO متوافقة، مثل شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. على شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد.

استخدام وضع HDR

في الوضع HDR (النطاق الديناميكي العالي)، تلتقط الكاميرا صورتين بمستويين مختلفين من التعرض، ثم قم بترحيل المنطقة الساطعة من الصورة غير المعرضة، والمنطقة المظلمة من الصورة المعرضة بشكل زائد. يمكنك التقاط صور بألوان ناعمة وثرية.

▲ بدون مؤثر HDR

▲ باستخدام مؤثر HDR

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ حدد **نطاق ديناميكي مرتفع**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.
- تلتقط الكاميرا صورتين، ثم تدمجهما تلقائيًا في صورة واحدة.

- يمكن أن يتم التأثير على المؤثر HDR نتيجة لاهتزاز الكاميرا، ومستوى الإضاءة، وحركة الهدف، وبيئة الالتقاط.
- لا يمكنك استخدام الفلاش عندما تستخدم الوضع HDR.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة باستخدام الوضع HDR.
- عندما تستخدم الوضع HDR، فقد تظهر صورة المعاينة على الشاشة وكذا الصورة الملتقطة ببطء بشكل أكبر من الصورة الملتقطة بدون استخدام المؤثر.
- عندما تقوم بالتقاط صورة لهدف متحرك باستخدام الوضع HDR، فقد تظهر صورة تالية.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ حدد **إطار سحري**.

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ← **إطار**.

٥ حدد أحد الخيارات.

٦ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٨ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 2M.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ حدد **لقطة جمالية**.

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ← **درجة الوجه**.

٥ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

٦ حدد **إعادة تشكيل الوجه**.

٧ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.

٨ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

١٠ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى ماكرو تلقائي.

استخدام وضع لقطة زووم

في وضع لقطة زووم، يمكنك تأكيد مركز الصورة بواسطة إضافة الضباب للحواف.

▲ بدون استخدام مؤثر لقطة زووم

▲ باستخدام مؤثر لقطة زووم

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ حدد **لقطة زووم**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

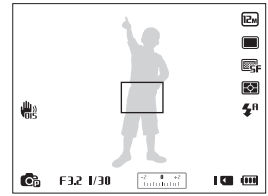
في وضع لقطة زووم، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 5M أو أقل.

استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
(للحصول على قائمة بالخيارات، راجع "خيارات التصوير.")



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

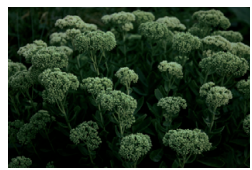
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي

اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعرض الصور. يمكنك استخدام هذه الخيارات في "أولوية فتحة العدسة"، وأولوية المصراع، والأوضاع اليدوية.

قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة هذه عبارة عن ثقب يتيح دخول الضوء إلى داخل الكاميرا. يحتوي مبيت فتحة العدسة على ألواح معدنية رفيعة تفتح وتغلق، وتقوم بتوسيع أو تضييق فتحة العدسة، وتتحكم في مقدار الضوء الذي يدخل إلى الكاميرا. يرتبط مقاس فتحة العدسة بشدة بمستوى سطوع الصورة: كلما كانت فتحة العدسة أكبر، كانت الصورة أكثر سطوعًا، بينما كلما كانت فتحة العدسة أصغر، كانت الصورة داكنة أكثر.
لاحظ أنه كلما كانت قيمة فتحة العدسة أكبر، كان مقاس فتحة العدسة أصغر. على سبيل المثال، يكون ضبط فتحة العدسة ٥,٦ أكبر من ضبط فتحة العدسة ١١.

▲ قيمة فتحة العدسة الصغيرة (حجم العدسة كبير.)



▲ قيمة فتحة العدسة كبيرة (حجم فتحة العدسة صغير.)

سرعة المصراع

سرعة المصراع، هي عامل مهم في سطوع الصور، ويشير إلى مقدار الوقت المستغرق لفتح وغلق المصراع. تتيح سرعة المصراع البطيئة المزيد من الوقت لدخول الضوء يدخل. جميع الأشياء متساوية، الصور أكثر سطوعًا، ولكن تميل الأشياء سريعة الحركة إلى الظهور بشكل ضبابي. ومن ناحية أخرى، تتيح سرعات المصراع العالية وقتًا أقل لدخول الضوء. تكون الصور داكنة، ولكن يتم التقاط صور الأشياء المتحركة بوضوح أكثر.

▲ سرعة المصراع بطيئة

▲ سرعة المصراع سريعة

استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يتيح لك وضع "أولوية فتحة العدسة" إمكانية ضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة غالق مناسبة تلقائيًا.

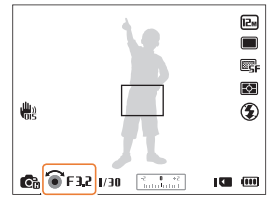
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد **أولوية فتحة العدسة**.

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد ← وضع.

٣ اضغط على **[OK]**، ثم قم بتدوير زر الانتقال أو اضغط على **[DISP/]** لضبط قيمة فتحة العدسة.

- انظر الصفحة ٤٢ لمزيد من المعلومات حول مقدار فتحة العدسة.



٤ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٦ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع أولوية المصراع

يتيح لك وضع "أولوية المصراع" إمكانية ضبط سرعة المصراع يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد قيمة فتحة العدسة المناسبة تلقائيًا.

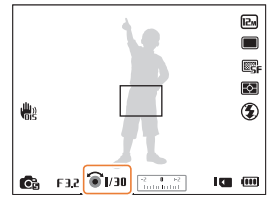
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد **أولوية المصراع**.

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد ← وضع.

٣ اضغط على **[OK]**، ثم قم بتدوير زر الانتقال أو اضغط على **[DISP/]** لضبط سرعة المصراع.

- انظر الصفحة ٤٢ لمزيد من المعلومات حول سرعة المصراع.



٤ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٦ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع اليدوي

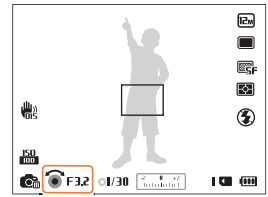
يتيح لك الوضع اليدوي إمكانية ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد **يدوي**.

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد ← وضع.

٣ اضغط على **[OK]** لتحديد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٤ قم بتدوير زر الانتقال أو اضغط على **[DISP/]** لضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

٥ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٧ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.

▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى DUAL.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لا يتوفر التكبير الرقمي والتكبير الذكي في الوضع DUAL.
- تقوم الكاميرا بالتصحيح البصري للصور فقط عندما يكون مصدر الضوء أكثر سطوعًا من مصباح الفلوريسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ٣٠)

استخدام وضع بانوراما

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

استخدام وضع البانوراما ثنائي الأبعاد أو بانوراما ثلاثية الأبعاد

في وضع البانوراما، يمكنك التقاط صورة بانورامية عادية أو ثلاثية الأبعاد.

▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى [ ].

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد [ ] ← **بانوراما** ← **بانوراما حية** أو **بانوراما ثلاثية الأبعاد**.

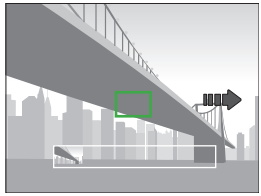
٤ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٦ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٧ مع الضغط على **[المصراع]** حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي تريده.

- في وضع البانوراما ثلاثي الأبعاد، يمكنك التقاط مشهد في الاتجاهاتن الأفقية فقط.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٨ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - تغيير اتجاه الكاميرا أثناء التقاط صورة
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- تحديد وضع البانوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- في وضع البانوراما، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو حركة الهدف المراد تصويره.
- لتحسين جودة الصورة في وضع البانوراما، فقد تلتقط الكاميرا نهاية المنظر عندما تتوقف عن تحريك الصورة. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.
- في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد، لا يمكن للكاميرا التقاط بداية أو نهاية المشهد، وذلك بسبب طبيعة المؤثر ثلاثي الأبعاد. لكي تلتقط المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد نقاط البداية والنهاية التي تريد التقاطها.

- في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد، يتم التقاط الصور بتنسيقي الملفات JPEG و MPO.
- يمكنك عرض ملف MPO يدعم التأثير ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة MPO متوافقة، مثل شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. على شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد.

استخدام وضع إجراء البانوراما

في وضع إجراء البانوراما، يمكنك التقاط ودمج سلسلة من الصور الخاصة بأهداف متحركة.

▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى [ ].

٢ اضغط على **[MENU]**.

٣ حدد ← **بانوراما** ← **إجراء البانوراما**.

٤ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٦ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٧ مع الضغط على **[المصراع]** حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي تريده.

- في حالة وجود أكثر من هدف متحرك، لا يمكن للكاميرا التعرف على الهدف الصحيح.
- إذا كانت الأهداف موجودة خارج الإطار الدليل أثناء التصوير، فلن تتمكن الكاميرا من التقاط حركة الأهداف.

٨ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- تقوم الكاميرا تلقائياً بتجميع الصور في صورة واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - تغيير اتجاه الكاميرا أثناء التقاط صورة
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- قد تستغرق الكاميرا وقتًا لحفظ الصور البانورامية.
- في وضع إجراء البانوراما، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات (H.264) MP4.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) عبارة عن تنسيق فيديو مضغوط بشكل كبير تم تأسيسه بواسطة المنظمات الدولية للمعايير ISO-IEC و ITU-T.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- إذا قمت بتنشيط وظيفة OIS أثناء تسجيل فيديو، فمن الممكن أن تسجل الكاميرا صوت التشغيل الخاص بوظيفة OIS.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدام وظيفة الصوت الحي. انظر الخطوة رقم ٣ و٤ فيما يلي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد ← **صوت**.

٤ حدد خيار "الصوت الحي".

الرمز	الوصف
	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتسجيل تشويش التكبير.
	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت الحي".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت الحي" عن الأصوات الحقيقية.

٥ اضبط الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة بالخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

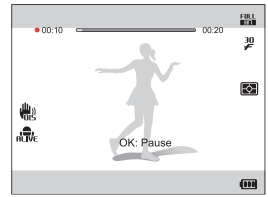
٦ اضغط على ◎ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٧ اضغط على ◎ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- يمكنك بدء تسجيل الفيديو في بعض الأوضاع بواسطة الضغط على ◎ (تسجيل الفيديو) بدون تحويل الوضع إلى .
- قد يظهر مقاس إطار الفيديو أصغر حجمًا بينما تقوم بتسجيل فيديو حسب دقة الفيديو وسرعة الإطار.
- في حالة عدم إجراء أي عمليات لنحو ٥ دقائق أثناء تسجيل فيديو، تظل الشاشة معتمة. لتنشيط الشاشة، قم بإجراء أي عملية باستخدام الكاميرا. في حالة الضغط على زر الطاقة، أو التكبير، أو المصراع، أو تسجيل الفيديو، ستقوم الكاميرا بتنفيذ الوظيفة المحددة، حتى إذا كانت الشاشة معتمة.

إيقاف التسجيل

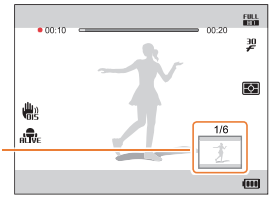
تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] للحفظ.

التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التبديل إلى أوضاع التقاط الصور (حتى ٦ صور). تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو

- اضغط على [المصراع] لالتقاط صور أثناء تسجيل الفيديو.
- الصور الملتقطة سيتم حفظها تلقائيًا.

- يتم تغيير حجم الصور الملتقطة تلقائيًا حسب حجم الفيديو المسجل.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل لقطات فيديو عالية الدقة.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة عندما توقف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
- قد تكون جودة الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو أقل من تلك الصور الملتقطة بشكل طبيعي.

تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة

يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة بواسطة ضبط سرعة الإطارات. يتم تشغيل لقطات فيديو عالية السرعة في وضع الحركة البطيئة بسرعة ٣٠ إطار/ث، بغض النظر عن سرعة إطار الفيديو.

- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات كتابة بطيئة لقطات الفيديو عالية السرعة.
- لا يمكنك تعيين تأثيرات الفلتر الذكي أو وضع تتبع المشهد الذكي عند تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة.
- لا تدعم لقطات الفيديو عالية السرعة تسجيل الصوت.
- جودة الصورة للفيديو عالي السرعة قد تقل عن جودة الصورة للفيديو ذو السرعة العادية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

- يتيح الوضع إمكانية تسجيل فيديو عالي السرعة.

٢ اضغط على [ ] وحدد سرعة إطار.

الرمز	الوصف
440	**440 إطارات في الثانية**: تسجيل ٤٤٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ١٠ ثواني).
250	**250 إطارات في الثانية**: تسجيل ٢٥٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ١٠ ثواني).
30	**30 إطارات في الثانية**: تسجيل ٣٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ٢٠ دقيقة). لا يعد **30 إطارات في الثانية** خيار تسجيل عالي السرعة.

٣ اضغط على ◎ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٤ اضغط على ◎ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي

في وضع تتبع المشهد الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا ضبط الكاميرا المناسب حسب المشهد الذي يتم تتبعه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

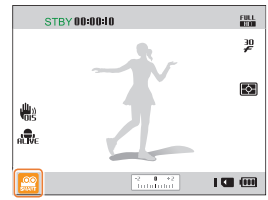
٢ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٣ حدد ← **اكتشاف المشهد الذكي** ← **تشغيل**.

٤ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يظهر رمز مشهد المناسب في الجزء السفلي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات

٦ اضغط على ◎ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٧ اضغط على ◎ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع تتبع المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- لا تتوفر مؤثرات الفلتر الذكي في وضع اكتشاف المشهد الذكي.

استخدام وضع صانع الأفلام الابتكاري

في وضع صانع الأفلام الابتكاري، يمكنك بسهولة عمل أفلام من الصور ولقطات الفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة.

عمل أفلام باستخدام صانع الأفلام الابتكاري

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد **+ إنشاء فيلم**.

٣ حدد **تحديد**، ثم حدد الملفات.

- يجب عليك تحديد فلمين على الأقل.
- إذا حددت مجلدًا، فسيتم تحديد جميع الصور الموجودة في هذا المجلد.
- إذا حددت فيديو فإن كل صورة يتم التقاطها أثناء تسجيل الفيديو يتم تحديدها.
- حدد **خلط** لكي تترك الكاميرا تحدد الصور ولقطات الفيديو بشكل عشوائي. لا يمكن للفيلم تجاوز دقيقتان و٣٠ ثانية طولاً.

- لا يمكنك تحديد الصور الملتقطة في وضع البانوراما، أو لقطات الفيديو التي تم إعدادها في وضع صانع الأفلام الابتكاري، أو لقطات الفيديو المسجلة مع بعض مؤثرات الفلتر الذكي (**صورة مصغرة**، **التظليل**، **نصف نقطية**، **رسم بياني**، أو **فلتر العدسة**) أو بعض لقطات الفيديو عالية السرعة (**440 إطارات في الثانية**).
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٦٠ صورة و١٠ لقطات فيديو.

٤ اضغط على [**Fn**] للتأكيد على التحديد.

٥ اضغط على [ ] لتحديد **سمة**، ثم حدد سمة.

٦ اضغط على [ ] لتحديد **الموسيقى**، ثم حدد الموسيقى.

٧ اضغط على [ ] لتحديد **حجم الفيلم**، ثم حدد مقاس الفيلم.

٨ اضغط على [ ] لتحديد **إنشاء**، ثم حدد **بدء الإنشاء**.

- إذا لم تكن هناك مساحة كافية في ذاكرة الكاميرا لتخزين الفيلم، لا يمكنك تحديد **بدء الإنشاء**. احذف الملفات من بطاقة الذاكرة لتوفير مساحة بالذاكرة. (صفحة ٨٩)
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة عندما تقوم بتحديد **بدء الإنشاء**، حدد حجم أصغر للفيلم من خلال الخيار **حجم الفيلم**.
- قد يستغرق عرض الفيديو زمنًا أطول حسب عدد ومقاس الملفات المحددة.
- اضغط على [**MENU**] لإلغاء عرض الفيديو.

عرض فيلم في الوضع صانع الأفلام الابتكاري

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضغط على [DISP/] لتحديد فيلم.

٣ اضغط على [OK] لعرض الفيلم.

لعرض الفيلم في وضع العرض، اضغط على [ ]. (صفحة ٨٤)

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٧
تحديد مستوى الدقة ٥٧
ضبط جودة الصورة ٥٨
استخدام المؤقت ٥٩
التصوير في الظلام ٦٠
تفادي النقاط الحمراء ٦٠
استخدام الفلاش ٦٠
ضبط حساسية ISO ٦٢
تغيير تركيز الكاميرا ٦٣
استخدام الماكرو ٦٣
استخدام التركيز التلقائي ٦٣
التركيز على منطقة محددة ٦٥
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٦٥
ضبط منطقة التركيز ٦٦
استخدام اكتشاف الوجه ٦٧
اكتشاف الوجوه ٦٧
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٨
تصوير لقطة ابتسامة ٦٨
اكتشاف إغماض العين ٦٩
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٦٩
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٧٠
ضبط السطوع والألوان ٧٢
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧٢
تغيير خيار القياس ٧٣
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٤
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٧
التقاط صور في وضع التصوير المتتابع
عالي السرعة ٧٧
التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق ٧٨
التقاط الصور المحاطة بأقواس ٧٨
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٨٠
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨٠
تعديل الصور ٨٢

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط دقة الصورة

SCN DUAL M S A P SMART

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حجم الصور**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
12M	**4096X3072**: الطباعة على ورق A1.
11M	**4096X2736**: الطباعة على ورق A2 بنسبة عرض (٢:٣).
10M	**3648X2736**: الطباعة على ورق A2.
9M	**4096X2304**: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون HDTV.
5M	**2592X1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984X1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920X1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون HDTV.
1M	**1024X768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تعيين مستوى دقة الفيديو

SCN DUAL M S A P SMART

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حجم الفيلم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
FULL HD	**1920X1080**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
HD	**1280X720**: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
VGA	**640X480**: إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح تناظري.

في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، تدعم الكاميرا فقط **VGA**.

ضبط جودة الصورة

SCN DUAL M S A P

تعيين جودة الصورة. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر. تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **الجودة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
SF	**فائقة جداً**: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
F	**فائقة**: التقط صور بمستوى جودة عالية.
N	**عادية**: التقط صور بمستوى جودة عادية.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⏲].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف**: المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ٢ ثوان.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.

- اضغط على **[المصراع]** أو [⏲] لإلغاء المؤقت.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء SCN P

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش.»

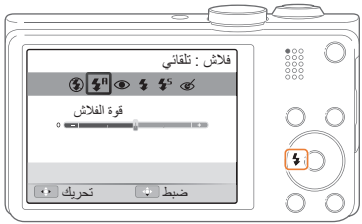
▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

استخدام الفلاش SCN M S A P SMART

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⚡].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
⚡	**إغلاق**: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز («✋») عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
⚡A Slimfit	**تلقائي**: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.

الرمز	الوصف
^{A}	**تلقائي**: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
	ملء: • ينطلق الفلاش دائما. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
^{S}	**مزامنة بطيئة**: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا، تقوم الكاميرا بتصحيح العيون الحمراء من خلال تحليل البرنامج المتقدم. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو إذا حددت **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٣١)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

ضبط كثافة الفلاش

اضبط كثافة الفلاش لكي تتجنب التعرض الزائد، أو الصور ذات مستوى التعرض الأقل.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⚡].

٢ قم بالتمرير إلى أحد الخيارات.

٣ اضغط على [⚡].

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [ϟ/⏲] لضبط الكثافة.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
  - الهدف قريب جدًا من الكاميرا
  - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
  - قيمة التعريض كبير للغاية أو صغيرة للغاية
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.

ضبط حساسية ISO M S A P

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← ISO.

٣ حدد أحد الخيارات.

- اختر ISO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو

SCN DUAL M S A P

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد بمسافة أقل من ١٦ بوصة (٤٠ سم).

استخدام التركيز التلقائي

SCN DUAL M S A P

لالتقاط صور حادة، اختر خيار التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AF	**التركيز التلقائي (عادي)**: قم بالتركيز على الهدف الأبعد من ٣١ بوصة (٨٠ سم) (١٣٨ بوصة [٣٥٠ سم] عندما تستخدم التكبير).
MF	**تركيز يدوي**: قم بالتركيز على الهدف بواسطة ضبط مسافة التركيز يدويًا. (صفحة ٦٤)
	ماكرو: قم بالتركيز اليدوي على الهدف الذي يبعد ما بين ٢-٣١ بوصة (٥-٨٠ سم) من الكاميرا (٧١-١٣٨ بوصة [١٨٠-٣٥٠ سم] عندما تستخدم التكبير).
AF	**ماكرو تلقائي**: قم بالتركيز على الهدف الأبعد من ٢ بوصة (٥ سم) (الأبعد من ٧١ بوصة [١٨٠ سم] عندما تستخدم التكبير).

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

ضبط مسافة التركيز يدويًا

SCN DUAL M S A P

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

٢ انتقل إلى **تركيز يدوي**.

٣ اضغط على [ ].

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [ ] لضبط مسافة التركيز.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- عندما تقوم بضبط مسافة التركيز يدويًا مع وجود الهدف خارج التركيز، فقد تظهر الصورة ضبابية.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات منطقة التركيز وخيارات اكتشاف الوجه.

التركيز على منطقة محددة

SCN DUAL M S A P

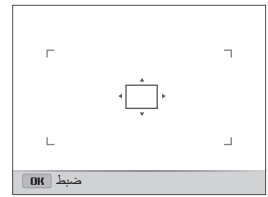
يمكنك التركيز على المنطقة التي تحددها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← **تحديد AF**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٤ اضغط على [OK]، ثم قم بتدوير زر الانتقال أو اضغط على [DISP/♥/ϟ/◌] لتحريك الإطار إلى المنطقة المطلوبة.



٥ اضغط على [OK].

٦ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.
- اضغط على [OK] لتغيير منطقة البؤرة.

في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والتصوير المتتابع، والفلتر الذكي، ومؤثرات الفلتر الذكي.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

SCN DUAL M S A P

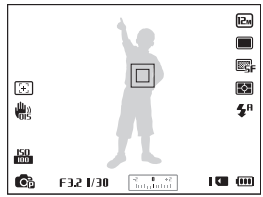
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٤ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].
- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**].

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي (▭).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي (▭).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والتصوير المتتابع، والفلتر الذكي، ومؤثرات الفلتر الذكي.

ضبط منطقة التركيز

SCN DUAL M S A P

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تحديد AF: قم بالتركيز على المنطقة التي تختارها. (صفحة ٦٥)
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٦٥)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب وضع التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

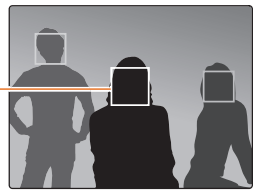
- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عياة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين مؤثرات الفلتر الذكي، أو خيارات ضبط الصورة، أو AF التحديد، أو AF التتبع، أو التركيز اليدوي.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد تختلف خيارات تتبع الوجه المتاحة.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٨٥) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الأنيق.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- في حالة قيامك بتعيين خيارات التصوير المتتابع، لا يمكن للكاميرا تسجيل الأوجه المكتشفة.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

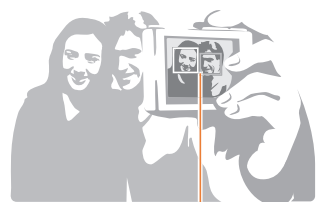
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٤ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٥ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على [**المصراع**].



عند تحديد مكان الوجوه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنينًا بسرعة.

إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في ضبط الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ١١٢)

تصوير لقطة ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

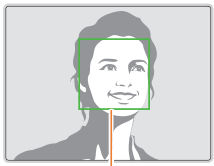
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٤ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.



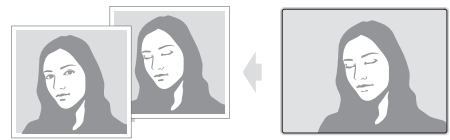
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً ٢ صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.



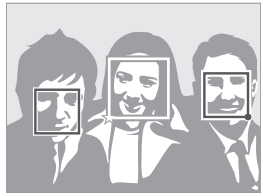
- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور **"التقاط"** على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر الرسالة **"التقاط صورة عند إغلاق العيون."** التقاط صورة أخرى.

استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف الذكي على الوجه بترتيب أولويات التركيز تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة. تتوفر ميزة التعرف على الوجه الذكي فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.



- ★ : الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (لتسجيل الوجوه كمفضلة، راجع الصفحة ٧٠.)
- : الوجوه التي سجلتها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائيًا. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.

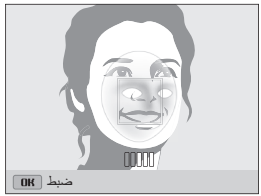
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- تسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف ألا يقوم بلف وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.

- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn]، ثم حدد **تحرير ترتيب**. (صفحة ٨٥)
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn]، ثم حدد **حذف النجم**. (صفحة ٨٦)

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A P DUAL

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

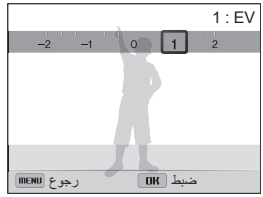
▲ أغمق (-) ▲ محايد (0) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← أو ← EV.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إذا لم تتمكن من تحديد مستوى التعريض المناسب، فحدد الخيار **AE BKT** (قوس التعريض التلقائي) (صفحة ٧٩)، ثم التقط الصور المحاطة بأقواس. تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٧٨)

تغيير خيار القياس

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) P A S M DUAL

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

AWB م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٧٥)
K	**حرارة اللون**: ضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (صفحة ٧٦)

تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقة الضبط

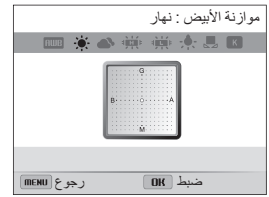
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ◙ أو ◙ ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى خيار مطلوب.

٤ اضغط على [✿].

٥ اضغط على [DISP/✿/ϟ/⏲] لضبط قيمة الإحداثيات.



- **G**: أخضر
- **A**: كهرماني
- **M**: أرجواني
- **B**: أزرق

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

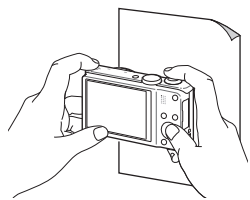
يمكنك تخصيص موزانة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ◙ أو ◙ ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى **ضبط مخصص**.

٤ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [**المصراع**].



ضبط حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى **حرارة اللون**.

٤ اضغط على [ ].

٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط درجة حرارة اللون.

- يمكنك التقاط صورة أكثر دفئًا بواسطة ضبط درجة حرارة أعلى للألوان، بينما يمكن التقاط صورة أكثر برودة بواسطة ضبط درجة حرارة أكثر انخفاضًا للألوان.

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

استخدام أوضاع التصوير المتتالي MSAP

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

التقاط صور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة

١ في وضع التصوير، اضغط على [▭].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
10	**10 إطارات في الثانية**: التقط ١٠ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٨ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
5	**5 إطارات في الثانية**: التقط ٥ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٨ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
3	**3 إطارات في الثانية**: التقط ٣ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٨ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
▭	**فردي**: التقاط صورة واحدة. لا يعد **فردي** خيار تصوير متتابع عالي السرعة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط مع الاستمرار على **[المصراع]**.
- أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.

- يمكنك استخدام خيارات الفلاش، والتكبير الذكي، واكتشاف الأوجه والفلتر الذكي فقط عندما تحدد **فردي**.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.
- تعرض الكاميرا دومًا الصور الملتقطة قبل الرجوع إلى وضع الالتقاط.

التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق

في وضع الالتقاط المسبق، تبدأ الكاميرا في التصوير قبل الضغط على المصراع بالكامل. إذا لم ترغب في فقدان أول لقطتين مهمتين، فاستخدم هذا الوضع وحدد الصورة بأفضل النتائج بعد التقاطها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [▣].

٢ حدد **التقاط مسبق**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- تلتقط الكاميرا ٧ صور بشكل مستمر. إذا حررت **[المصراع]** بشكل سريع للغاية، فإن الكاميرا تلتقط أقل من ٧ صور.

٤ اضغط على **[المصراع]**.

- تلتقط الكاميرا آخر صورة، ثم تقوم بحفظ جميع الصور الملتقطة بينما تقوم بالضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.
- إذا لم تضغط على **[المصراع]** بالكامل، فإن الصور الملتقطة أثناء الضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لن يتم حفظها.

التقاط الصور المحاطة بأقواس

يمكنك استخدام ميزة إحاطة الصور بأقواس تلقائيًا لكي تلتقط صور عديدة لنفس الهدف باستخدام قيمة ضبط أخرى معدلة قليلاً، مثل التعريض أو موازنة الأبيض.

١ في وضع التصوير، اضغط على [▣].

٢ حدد **كتافة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]**.

- تلتقط الكاميرا ٣ صور بشكل مستمر.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

تحديد خيار وضع أقواس

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← ةفاتكـ.

٣ حدد خيار وضع أقواس.

الرمز	الوصف
	WB BKT: التقط ٣ صور باستخدام موازنة أبيض أخرى.
	AE BKT: التقط ٣ صور باستخدام قيم تعريض محددة.

٤ اضبط اللون لمصدر الضوء المحدد (موزانة الأبيض) أو حدد قيمة تعريض.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تطبيق المؤثرات/ضبط الصور

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي M S A P

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلاتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

تتوفر فلاتر في أوضاع البرنامج وأولوية فتحة العدسة وأولوية المصراع والأوضاع اليدوية

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
	فيلم قديم: قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	طلاء زيتي: استخدام مؤثر طلاء الزيت.
	كرتون: استخدم مؤثر طلاء كرتوني.

الرمز	الوصف
	طلاء حبر: استخدم مؤثر اللون المائي.
	مرشح الشطب: قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.

الفلاتر المتاحة في وضع الفيلم

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر
01	**تأثير لوحة الألوان 1**: قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
02	**تأثير لوحة الألوان 2**: اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
03	**تأثير لوحة الألوان 3**: قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
04	**تأثير لوحة الألوان 4**: قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.

الرمز	الوصف
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

- إذا حددت **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، فإن زمن التسجيل المصغر يظهر من خلال رمز، ويكون أقصر من زمن التسجيل الفعلي.
- إذا حددت **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، لا يمكنك تسجيل صوت الفيديو والتقاط صور ثابتة من الفيديو.
- إذا حددت **صورة مصغرة**، أو **التظليل**، أو **نصف نقطية**، أو **رسم بياني**، أو **فلتر العدسة** أثناء تسجيل فيديو، يتم ضبط سرعة التسجيل على 15 ويتم ضبط دقة التسجيل على **VGA**.
- إذا حددت **رسم بياني**، أو **طلاء زيتي**، أو **كرتون**، أو **طلاء حبر**، أو **مرشح الشطب** عند التقاط صورة، فإن مقاس الصورة يتغير تلقائيًا إلى 5M وأقل من ذلك.
- في حالة تعيين مؤثرات الفلتر الذكي، لا يمكنك تعيين خيارات التكبير الذكي، أو اكتشاف الأوجه، أو ضبط الصور، أو التصوير المتتابع، أو تتبع AF، أو تحديد AF.

تعديل الصور M S A P

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [ϟ/⏲] لضبط كل قيمة.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

الإشباع	الوصف+
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- حدد ، إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- في حالة تعيين وظائف الضبط، لا يمكنك استخدام خيارات الفلتر الذكي، واكتشاف الوجه.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتليفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٨٤
بدء وضع إعادة العرض ٨٤
عرض الصور ٩٠
تشغيل فيديو ٩٣
تحرير صورة ٩٥
تغيير حجم الصور ٩٥
تدوير صورة ٩٥
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٦
تعديل الصور ٩٧
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٨
عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد ١٠٠
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ١٠٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ١٠٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا
كقرص قابل للإزالة ١٠٦
فصل توصيل الكاميرا
(بالنسبة لنظام Windows XP) ١٠٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ١٠٨
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ١٠٩

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

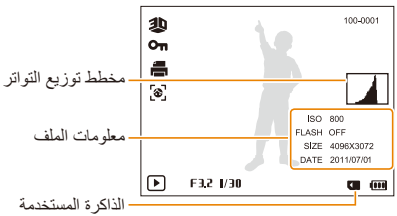
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ أدر زر التنقل أو اضغط على [▲/▼] للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [▲/▼] للتمرير بين الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.

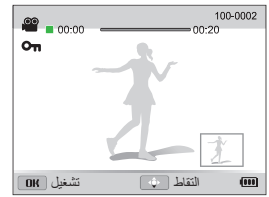
معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	الصور الملتقطة في وضع الصورة ثلاثية الأبعاد
H5	الصورة الملتقطة في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، أو في وضع التصوير المسبق (عرض الملفات كمجلد، صفحة ٨٦)
	ملف محمي
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	تشتمل الصورة على وجه مسجل (يتوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو



الرمز	الوصف
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
	ملف فيديو
	يتضمن الفيديو الصور الملتقطة أثناء التسجيل
	فيديو مصنوع في وضع صانع الأفلام الابتكاري
	ملف محمي
	الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تصنيف الوجوه المفضلة لديك. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **تحرير ترتيب**.

٣ حدد وجهًا من القائمة، ثم اضغط على [OK].

٤ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/] لتغيير ترتيب الأوجه، ثم اضغط على [Fn].

حذف الأوجه المفضلة

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **حذف النجم**.

٣ حدد لغة، ثم اضغط على [OK].

٤ اضغط على [Fn].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

عرض الملفات كمجلد

تظهر الصورة الملتقطة في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، أو في وضع التصوير المسبق كمجلد.

١ في وضع العرض، قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [⏲/ϟ] للتمرير إلى المجلد المطلوب.

- تقوم الكاميرا بعرض الصور تلقائيًا في المجلد.

٢ اضغط على [OK] لفتح المجلد.

٣ أدر زر التنقل أو اضغط على [⏲/ϟ] للتمرير بين الملفات.

٤ اضغط على [OK] للعودة إلى وضع العرض.

لا يمكنك تحرير صورة أثناء عرض مجلد. لتعديل صور في مجلد، اضغط على [OK] لفتح المجلد، ثم قم بالتمرير إلى الصورة.

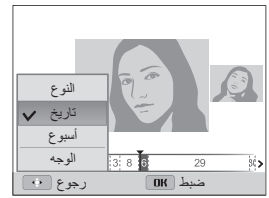
استعراض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الأنيق

قم بعرض الملفات حسل الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة [**التكبير**] لليسار.

٢ اضغط على [**MENU**].

٣ حدد فئة.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
تاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع الذي تم حفظها فيه.
الوجه	قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة. (حتى ٢٠ شخصاً)

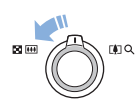
٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [**ϟ/ⓘ**] للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [**ϟ/ⓘ**] للتمرير بين الملفات بسرعة.

٥ اضغط على [**OK**] للعودة إلى العرض العادي.

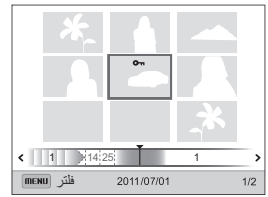
قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات



في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (٣ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (٩ أو ٢٠ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



إلى	الوصف
تتحرك خلال الملفات	قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/✿/ϟ/◔].
حذف الملفات	اضغط على **[Fn]** ثم حدد **نعم**.

عندما تقوم بالتمرير إلى ملف فيديو أو إلى مجلد في عرض الصور المصغرة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بعرض الفيديو أو الصور الموجودة في المجلد.

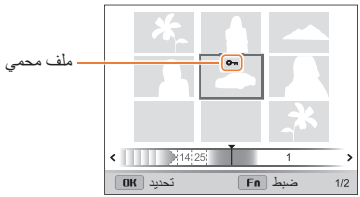
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **حماية** ← **تحديد**.
- لحماية جميع الملفات، حدد **الكل** ← **إقفال**.

٣ قم بالتمرير إلى الملف الذي تريد حمايته، ثم اضغط على **[OK]**.
- اضغط على **[OK]** مرة أخرى لإلغاء تحديدك.



٤ اضغط على **[Fn]**.

لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- عند عرض الملفات في الألبوم الذكي أو في عرض الصور المصغرة، اضغط على [Fn] لحذف ملف.
- أثناء عرض الملفات كمجلد، اضغط على [Fn] لحذف جميع الصور الموجودة في المجلد.
- لحذف صورة محددة في مجلد، افتح المجلد، وحدد ملف ثم اضغط على [Fn].

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

- يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد ← **حذف** ← **تحديد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على [OK].

- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [Fn].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حذف** ← **الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة ذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

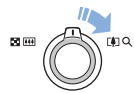
٢ حدد ← **نسخ**.

٣ حدد **نعم**.

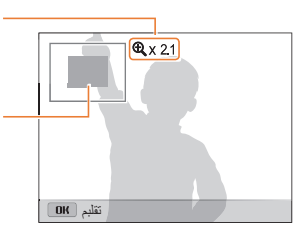
عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر **[التكبير]** إلى اليسار للتصغير.



إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/✿/ϟ/◌].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد **نعم**. (سيتم حفظها كملف جديد).

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض صور بانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.

١ في وضع العرض، قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [◌/ϟ] للتمرير إلى الصورة البانورامية المطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].
- تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتمرير خلال الصورة أفقيًا أو رأسيًا، وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف، أو للاستئناف.
- عند توقف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP/✿/ϟ/◌] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع العرض.

- تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتمرير خلال الصور البانورامية فقط عندما تكون الحافة الأطول للصورة تفوق بمرتين أو أكثر عن طول الحافة الأقصر.
- في عرض الكاميرا، تظهر الصورة الملتقطة في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد كصورة بانورامية ثنائية الأبعاد. لمشاهدة المؤثر ثلاثي الأبعاد، صل الكاميرا بتليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. (صفحة ١٠٢)

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد .

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل، تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. • **الكل***: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. • **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. • **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على التأثيرات إلى **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
التأثيرات	• قم بتعيين مؤثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل*، هادئ، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ٣ ثوان.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.

٤ حدد **البدء** ← **تشغيل**.

- حدد **تكرار تشغيل** لتكرار عرض الشرائح.

٥ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

اضغط على [OK]، ثم اضغط على [/] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.

تشغيل فيديو

في وضع العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع إعادة العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على [OK].

٢ اعرض الفيديو.

إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [⚡]. في كل مرة تضغط على [⚡]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X و٤X و٨X.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [⏲]. في كل مرة تضغط على [⏲]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X و٤X و٨X.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار أو إلى اليمين.

تشذيب فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد بدء التشذيب من عندها.

٢ قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليمين، ثم اضغط على [OK].

٣ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.

٤ قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليمين.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

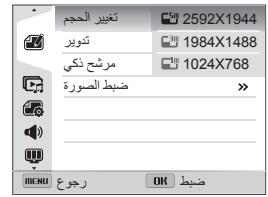
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تغيير الحجم**.

٣ حدد أحد الخيارات.



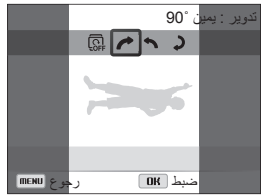
تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تدوير**.

٣ حدد أحد الخيارات.



تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← مرشح ذكي.

٣ حدد تأثيراً.

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.

الرمز	الوصف
	فيلم قديم: قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	طلاء زيتي: استخدام مؤثر طلاء الزيت.
	كرتون: استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
	طلاء حبر: استخدم مؤثر اللون المائي.
	مرشح الشطب: قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
	لقطة زووم: قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

تعديل الصور

تعرف على طريقة تصحيح تأثير العين الحمراء، واضبط درجة لون البشرة، واضبط السطوع، أو التباين، أو الإشباع. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

إزالة العين الحمراء

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

٣ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

إعادة لمس الأوجه

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اضغط على [].

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط درجة البشرة.
- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد خيارات الضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٤ اضغط على [▼].

٥ أدر زر التنقل أو اضغط على [▼/▲] لضبط الخيار.

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

إضافة تشويش إلى الصورة

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

٣ اضغط على [OK] للحفظ.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها واحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **DPOF** ← **قياسي** ← **تحديد**.

- حدد **الكل** لطباعة جميع الصور.

٣ انتقل إلى صورة تريد طباعتها، وقم بتدوير **[التكبير]** لليسار أو لليمين لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على **[Fn]**.
- إذا حددت **الكل**، اضغط على **[DISP/]** لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على **[MENU]**.

٥ حدد ← **DPOF** ← **الحجم** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لاختيار حجم الطباعة لجميع الصور.

٦ انتقل إلى صورة تريد طباعتها، وقم بتدوير **[التكبير]** لليسار أو لليمين لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط على **[Fn]**.
- إذا حددت **الكل**، اضغط على **[DISP/]** لتحديد مقاس الطباعة، ثم اضغط على **[OK]**.

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

قم بطباعة الصور كصور مصغرة لمراجعة جميع الصور مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **DPOF** ← **فهرس**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.
- إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

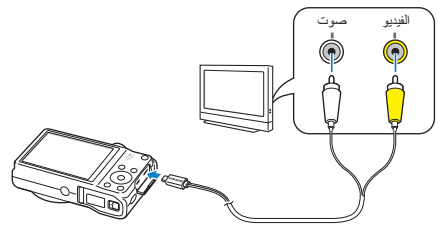
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ⚙ ← **مخرج فيديو**.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١١٥)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.
- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- من موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

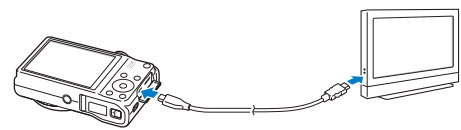
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ⚙ ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١١٥)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.

٥ صل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تليفزيون Samsung HDTV متوافق مع Anynet+ وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الموجودة في الكاميرا، يقوم التليفزيون HDTV بالتشغيل تلقائيًا وتعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل Anynet+ في الكاميرا، فلا تقم بتشغيل HDTV تلقائياً.

٧ اعرض الملفات باستخدام أزرار الكاميرا أو وحدة التحكم عن بعد الخاصة بتليفزيون HDTV.

- إذا كان تليفزيون HDTV يدعم ملف تعريف (CEC)+Anynet، قم بتشغيل Anynet+ في قائمة ضبط الكاميرا (ص ١١٤) للتحكم في الكاميرا والتليفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- يتيح لك Anynet+ إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقة الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة SD، أو SDHC، أو SDXC التي تستخدمها. لا يؤدي استخدام بطاقة SD، أو SDHC، أو SDXC الأسرع بالضرورة إلى نقل HDMI بطريقة أسرع، وذلك نظرًا لأن الوظيفة الأساسية الخاصة بالبطاقة تتلخص في تحسين سرعة النقل خلال التصوير.

عرض الملفات على التليفزيون ثلاثي الأبعاد

يمكنك عرض الصور الملتقطة في الوضع الصورة ثلاثية الأبعاد، أو وضع البانوراما ثلاثي الأبعاد على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

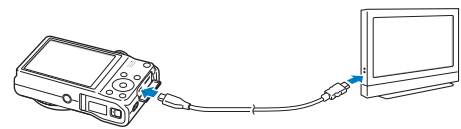
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ⚙ ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١١٥)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

٥ صل الكاميرا بتليفزون ثلاثي الأبعاد باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تليفزيون Samsung ثلاثي الأبعاد متوافق مع Anynet+ وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الموجودة في الكاميرا، يقوم التليفزيون ثلاثي الأبعاد بالتشغيل تلقائيًا وتعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل Anynet+ في الكاميرا، فلا تقم بتشغيل التليفزيون ثلاثي الأبعاد تلقائياً.

٧ اضغط على **[👓]** للانتقال إلى **وضع تليفزيون 3D**.

- اضغط على **[👓]** مرّ أخرى للانتقال إلى **وضع تليفزيون 2D**.

٨ قم بتشغيل وظيفة التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من التفاصيل.

٩ اعرض الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام الأزرار الموجودة في الكاميرا أو في وحدة التحكم في التليفزيون.

- لا يمكنك عرض الملف MPO في العرض ثلاثي الأبعاد التي لا تدعم تنسيق الملف.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

لا تقم بعرض الصور ثلاثية الأبعاد الملتقطة باستخدام الكاميرا على شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية ممتدة. فقد يؤدي ذلك إلى ظهور أعراض غير مريحة، مثل الإجهاد البصري، أو تعب العين، أو الغثيان، وغيرها المزيد.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، أو ثم قم بتحميلها إلى الويب.

المتطلبات

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Core 2 Duo® ١,٦٦ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core ٢,٢ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7 (إصدارات ٣٢ بت)
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (1024 X 1280 بيكسل، يوصى بعرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدارات ٦٤ بت من Windows XP، وWindows Vista، وWindows 7.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل Intelli-studio بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتًا أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج Intelli-studio.
- يجب أن يقوم الكمبيوتر لديك بتشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

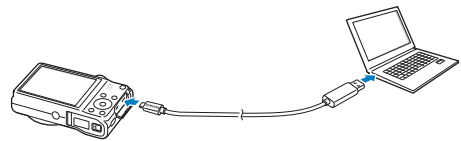
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويتم تشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **تحديد**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.

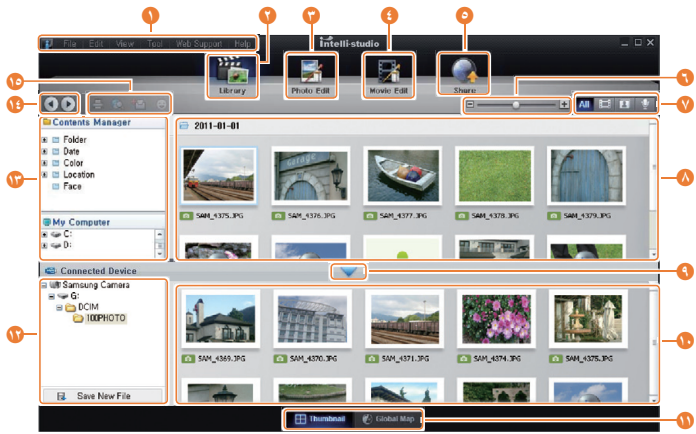
- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista و Windows 7، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** ← **Help** من شريط أدوات البرنامج.

- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالجهاز بواسطة تحديد **Web Support** ← **Upgrade firmware for the connected device** من شريط أدوات البرنامج.
- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، حدد **Tool** ← **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC) WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



الرقم	الوصف
١	فتح القوائم.
٢	عرض الملفات في المجلد المحدد.
٣	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور.
٤	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو.
٥	قم بالتبديل إلى وضع المشاركة (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube).
٦	قم بتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
٧	تحديد نوع ملف.
٨	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر.
٩	قم بعرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها.
١٠	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا.
١١	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.
١٢	استعرض المجلدات المخزنة على الكاميرا.
١٣	استعرض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر.
١٤	الانتقال إلى المجلد السابق أو التالي.
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه.

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

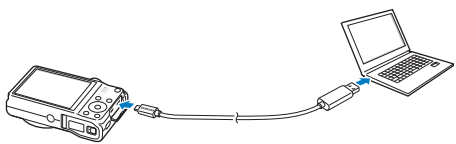
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ⚙ ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف التشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **تحديد**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

٥ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio. قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

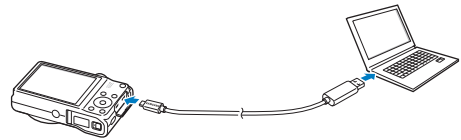
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **تحديد**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

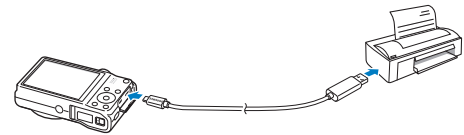
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ⚙ ← **USB** ← **طابعة**.

٣ قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.



٤ في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على [POWER] أو [▶] لتشغيلها.

- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٥ اضغط على [ϟ/⏲] لتحديد ملف لطباعته.

- اضغط على [MENU] لضبط خيارات الطباعة. انظر «تهيئة إعدادات الطباعة».

٦ اضغط على [OK] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط على [ϟ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على [MENU] لتهيئة ضبط الطباعة.

الخيار	الوصف
الصور	حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
الحجم	قم بتعيين حجم الطباعة.
التخطيط	قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.
نوع	قم بتعيين نوع الورق.
الجودة	ضبط جودة الطباعة.
التاريخ	اختيار طباعة التاريخ.
اسم الملف	قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.
إعادة الضبط	أعد تعيين الإعدادات إلى قيمها الافتراضية

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١١١
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١١١
صوت ١١٢
عرض ١١٢
الضبط ١١٣

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

الخيار	الوصف
	صوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١١٢)
	عرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١١٢)
	الضبط: قم بتخصيص الإعدادات لنظام الكاميرا. (صفحة ١١٣)

٣ حدد بنداً.

٤ حدد أحد الخيارات.

٥ اضغط على [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

صوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	قم بالتعيين لإصدار صوت عندما تقوم بتشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**
صوت الغالق	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط نصف ضغطة على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
نغمة تنبيه	قم بالتعيين لإصدار صوت عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
AF صوت	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

عرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
خط الشبكة	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. **(إيقاف التشغيل*، 3 X 3، 2 X 2، +، X، عرضي، قطري)**
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع إعادة العرض حتى إذا حددت **تلقائي**
عرض سريع	قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** • في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [**POWER**] لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تقم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

الضبط

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. **(الوطن*، زيارة)**
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. **(سنة/شهر/يوم*، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)** قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ١٠٠٠. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (**إيقاف التشغيل***، **التاريخ**، **تاريخ ووقت**) • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لن تعرض الكاميرا التاريخ والوقت في حالة: - قيامك بتحديد **نص** في الوضع **SCN** - قيامك بتحديد الوضع بانوراما
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (**إيقاف التشغيل**، **1 دقيقة**، **3 دقائق***، **5 دقائق**، **10 دقائق**) • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (**إيقاف التشغيل**، **تشغيل***)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم من خلال التهيئة حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية). (**لا**، **نعم**) يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (**لا**، **نعم**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	قم بالتشغيل للتحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التليفزيون، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع Anynet+(CEC). • **إيقاف التشغيل**: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • **تشغيل***: تحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
حجم HDMI	حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كابل HDMI. (NTSC: **1080i***، **720p**، **480p**/ PAL: **1080i***، **720p**، **576p**) • إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة. • في حالة تحديد **480p** أو **576p** لن تكون قوائم التشغيل والألبوم الذكي متوفرة عند توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك • **PAL** (تدعم BDGHI فقط): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، انجلترا، فنلندا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. • **تحديد**: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة. • **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. • **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (**إيقاف التشغيل**، **تشغيل***)

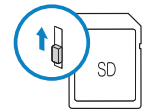
الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١١٧
صيانة الكاميرا ١١٨
تنظيف الكاميرا ١١٨
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١١٩
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٢٠
نبذة عن البطارية ١٢٣
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٢٧
مواصفات الكاميرا ١٣٠
مسرد المصطلحات ١٣٤
الفهرس ١٣٩

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	يمكنك قفل بطاقة SD، أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور. 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة "الضبط" وحدد **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (ص ١١٣)

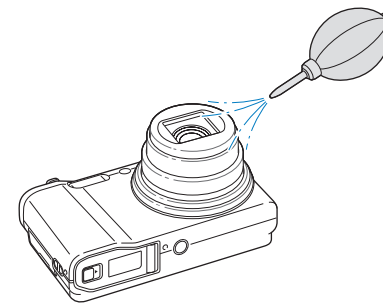
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.

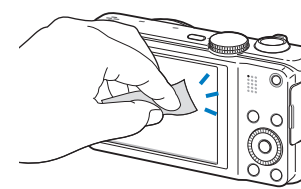
صيانة الكاميرا

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

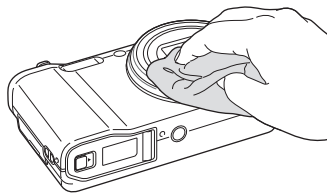
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

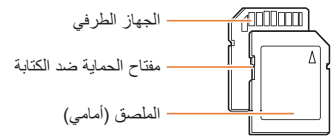
تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.



بإمكانك منع حذف الملفات باستخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة الموجود على SD، أو SDHC، أو SDXC. أزح الزر لأسفل للقفل أو قم بإزاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور ولقطات الفيديو.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
12M	١٥١	١٨٧	٢٤٤
11MP	١٧٠	٢١٠	٢٧٣
10M	١٨٨	٢٣١	٣٠٠
9M	١٩٨	٢٤٣	٣١٥
5M	٣٤٩	٤٢٣	٥٣٧
3M	٥٤٧	٦٥١	٨٠٤
2M	٧١٨	٨٤١	١,٠١٧
1M	١,٣٢١	١,٤٧٢	١,٦٦٢

الفيديو

الحجم	440 إطارات في الثانية	250 إطارات في الثانية	30 إطارات في الثانية
FULL HD 1920X1080	-	-	نحو ٤٠ '٠٨"
HD 1280X720	-	-	نحو ٥٦ '١٢"
VGA 640X480	-	-	نحو ٢٣ '٢٥"
368 368X272	-	نحو ٥٩ '٢١"	-
224 224X160	نحو ٤٥ '١٤"	-	-

* الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	SLB-10A
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١,٠٣٠ ميللي/أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ١٥٠ دق

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	نحو ١١٠ دق/ تقريبًا ٢٢٠ صورة	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في الوضع **P**، في الظلام، مستوى الدقة 12M، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوة ١ و ٢ مع الانتظار لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ٨٥ بحد أدنى	قم بتسجيل الفيديو بدقة FULL HD و30 FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير Samsung. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفا، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ ضوء المؤشر.
- في حالة عدم إضاءة مصباح المؤشر، أعد توصيل الكبل، أو قم بإزالة البطارية ثم أدخلها مرة أخرى.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٧) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ١١٢) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة كبيرة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية/ ٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٦٠) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١١٣)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٢٢)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع معايير DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٦٣) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١١٨) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٣١)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٧٤)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٦٠) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٢) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٧٢)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٠) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٢) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٧٢)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو ملتقطة باستخدام الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ١٠٤)

الحالة	الحلول المقترحة
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • تأكد من ضبط خيار **برنامج كمبيوتر** إلى **تشغيل** في قائمة الضبط. (صفحة ١١٥) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور و الفيديو المخزن على بطاقة ذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. تأكد أن الجهاز الخارجي متوافق مع نظام ملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لا يتعرف الكمبيوتر على بطاقة ذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC في كمبيوتر Windows XP، قم بتنزيل وتحديث برنامج تشغيل نظام ملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
نوع	٢,٣/١" (تقريبًا ٧,٧٦ مم) BSI عالية السرعة
وحدات البكسل الفعالة	١٢,٥ ميجا بكسل تقريبًا
إجمالي وحدات البكسل	١٤,٦ ميجا بكسل تقريبًا
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Schneider-KREUZNACH f = ٤,٠-٧٢,٠ مم (٣٥ مم مكافئ للفيلم: ٢٤-٤٣٢ مم)
نطاق F-stop	F3.2 (W)-F5.8 (T)
التكبير	• وضع الصورة الساكنة: ١,٠-١٨,٠X (التكبير البصري X التكبير الرقمي: ٧٢,٠X، التكبير الذكي X التكبير البصري: ٧٢,٠X) • وضع العرض: ١,٠-٩,٤X (حسب حجم الصورة)
العرض	
نوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧,٦٢ سم) hVGA
التركيز	
نوع	بؤرة TTL التلقائية (متعدد AF، مركز AF، تحديد AF، تركيز يدوي، تتبع الأوجه AF، تتبع AF، التتبع الذكي للأوجه AF)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	(AF) عادي	٨٠ سم لا نهائي	٣٥٠ سم لا نهائي
	ماكرو	٥-٨٠ سم	١٨٠-٣٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم لا نهائي	١٨٠ سم لا نهائي
	تركيز يدوي	٥ سم لا نهائي	١٨٠ سم لا نهائي

سرعة المصراع	
	• تلقائي: ١/٨-١/٢,٠٠٠ ث • برنامج: ١-١/٢,٠٠٠ ث • يدوي: ١٦-١/٢,٠٠٠ ث • ليل: ٨-١/٢,٠٠٠ ث
التعريض	
التحكم	برنامج AE، غالق AE، أولوية فتحة العدسة AE، التعريض اليدوي
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه
التعويض	±٢EV (قوطة ١/٣EV)
مكافئ لـ ISO	تلقائي، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

الوميض	
وضع	تلقائي ذكي، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٣-٣,٣٥ م (ISO Auto) • تصغير: ٠,٥-١,٨٥ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	تقريبًا ٤ ث

تقليل الاهتزازات
DUAL IS [تثبيت الصورة الرقمي (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]

التأثيرات	
وضع التقاط الصور	• مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، كرتون، طلاء زيتي، طلاء حبر، مرشح الشطب • ضبط الصورة: التباين، الحدة، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح ذكي: عادي، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4، صورة مصغرة، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم

موازنة الأبيض
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون

طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صورة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية)، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، DUAL IS، المنظر (صورة ثلاثية الأبعاد، نطاق ديناميكي مرتفع، إطار سحري، لقطة جمالية، ليل، منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج، لقطة زووم)، بانوراما (بانوراما حية، إجراء البانوراما، بانوراما ثلاثية الأبعاد) • طفح: فردي، تباع عرس (10 إطارات في الثانية، 5 إطارات في الثانية، 3 إطارات في الثانية)، التقاط مسبق، كثافة (AE، WB) • الموقت: 10 ثوان، 2 ثانية

الفيديو	• الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم • التنسيق: MP4 (H.264) (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) • الحجم: 1920X1080، 1280X720، 640X480 • معدل الإطار: 30 إطارات في الثانية، 15 إطارات في الثانية (في بعض خيارات الفلتر الذكي فقط) • عالي السرعة: 440 إطارات في الثانية (224X160)، 250 إطارات في الثانية (368X272) • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل • تحرير الفيديو (مضمن): الإيقاف المؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة

تشغيل

الصور	• نوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي* *الألبوم الذكي فئة: النوع، التاريخ، أسبوع، الوجه • تحرير: تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، مرشح ذكي، تقلبم • التأثيرات: ضبط الصورة (إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء)، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، كرتون، طلاء زيتي، طلاء حبر، مرشح الشطب، لقطة زووم)
الفيديو	تحرير: صانع الأفلام الابتكاري، التقاط صورة ثابتة، التشذيب الزمني

وجهة الحفظ

الوسائط	• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ٨,٣ MB • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD (١ – ٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
تنسيق الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، PictBridge 1.0، DPOF 1.1 • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/ H.264، الصوت: AAC)
حجم الصورة	لـ ١ جيجابايت SD: عدد الصور

		فائقة جداً	فائقة	عادية
12M	4096X3072	١٥١	١٨٧	٢٤٤
11MP	4096X2736	١٧٠	٢١٠	٢٧٣
10M	3648X2736	١٨٨	٢٣١	٣٠٠
9M	4096X2304	١٩٨	٢٤٣	٣١٥
5M	2592X1944	٣٤٩	٤٢٣	٥٣٧
3M	1984X1488	٥٤٧	٦٥١	٨٠٤
2M	1920X1080	٧١٨	٨٤١	١,٠١٧
1M	1024X768	١,٣٢١	١,٤٧٢	١,٦٦٢

يتم قياس هذه الأرقام وفقًا لظروف مقاييس Samsung.
قد تختلف نتائجك حسب ظروف الالتقاط وضبط الكاميرا.

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	• A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار) • HDMI 1.4: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٤,٢ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم أيون (SLB-10A، ١,٠٣٠ مل/أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)	
١٠٥,٣ X ٥٩,٤ X ٢٤,٩ مم (بدون بروز)	
الوزن	
١٩٣,٤ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	

درجة حرارة التشغيل
من ٠-٤٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥-٨٥ ٪
البرامج
Intelli-studio

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح المصراع، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة المصراع. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة المصراع الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة المصراع، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T. وهذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو جيدة بمعدلات بت منخفضة يتم تطويرها بواسطة Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

MPO (الكائن متعدد الصور)

تنسيق ملف صور يحتوي على صور عديدة في ملف. يوفر ملف MPO مؤثر ثلاثي الأبعاد على الشاشات المتوافقة مع MPO، مثل أجهزة التليفزيون ثلاثية الأبعاد أو الشاشات ثلاثية الأبعاد.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

ثبات

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثّل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

تكبير ذكي

يتيح لك التكبير الذكي إمكانية التكبير بأقل قدر من تدهور جودة الصورة عن التكبير البصري والرقمي.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص الصحيح من هذه المنتج
(المعدات الكهربية & الإلكترونية المستعملة)
(مستخدم في الاتحاد الأوروبي والبلدان الأخرى التي تعتمد على أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مستخدم في الاتحاد الأوروبي والبلدان الأوربية الأخرى التي تعتمد على أنظمة تجميع منفصلة)

هذا الرمز الموجود على البطارية، تشير الطريقة اليدوية أو التعبئة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن الفضلات المنزلية بعد انتهاء عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

يمثل PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

الفهرس

أ

الإشباع
وضع التصوير ٨٢
وضع العرض ٩٨

إعادة تشكيل الأوجه
وضع التصوير ٣٩
وضع العرض ٩٧

إعادة ضبط ١١٤

الإعدادات ١١٣

إعدادات الصوت ٢٦

إعدادات المنطقة الزمنية ١٩، ١١٣

إعدادات الوقت ١٩

اكتشاف إغماض العين ٦٩

اكتشاف الوجه ٦٧

الألبوم الذكي ٨٧

أوضاع التصوير المتتالي
التقاط مسبق ٧٨
سرعة عالية ٧٧
القوس ٧٨

ب

بانوراما
البانوراما الحركية ٤٩
البانوراما الحية ٤٧
بانوراما ثلاثية الأبعاد ٤٧

البطارية
الإدخال ١٧
التنبيه ١٢٤
الشحن ١٨

بطاقة الذاكرة
الإدخال ١٧
التنبيه ١٢٢

ت

التباين
وضع التصوير ٨٢
وضع العرض ٩٨

التثبيت بالحامل الثلاثي ١٤

تحرير الصور ٩٥

تحرير الفيديو
الالتقاط ٩٤
التقليم ٩٣

التدوير ٩٥

التصوير الذاتي
إزالة النقاط الحمراء ٦١
اكتشاف إغماض العين ٦٩
اكتشاف الوجه ٦٧
التعرف الذكي على الوجه ٦٩
التقاط الابتسامة ٦٨
تقليل النقاط الحمراء ٦١
الصورة الذاتية ٦٨
وضع اللقطة الجمالية ٣٩

التعرف الذكي على الوجه ٦٩

التعريض ٧٢

تفريغ المحتويات ١٣

التقاط الابتسامة ٦٨

التقاط صورة من الفيديو ٩٤

تقليل النقاط الحمراء
وضع التصوير ٦٠
وضع العرض ٩٧

التكبير الذكي ٢٩

التكبير الرقمي ٢٨

التكبير
استخدام التكبير ٢٨
إعدادت صوت التكبير ٥٠
زر التكبير ١٥

التليفزيون ثلاثي الأبعاد ١٠٢

تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) ٩٨

التنظيف
جسم الكاميرا ١١٨
الشاشة ١١٨
العدسة ١١٨

التهيئة ١١٤

التوسيع ٩٠

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ١٠٨
Windows ١٠٣

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٠

ج

جودة الصورة ٥٨

ح

حجم HDMI ١١٥

الحدة ٨٢

حذف الملفات ٨٩

حساسية ISO ٦٢

حماية الملفات ٨٨

خ

خط الشبكة ١١٢

د

الدقة
وضع التصوير ٥٧
وضع العرض ٩٥

ر

رسائل الخطأ ١١٧

الرموز
وضع التصوير ٢١
وضع العرض ٨٤

ز

زر إعادة العرض ١٦

زر الطاقة ١٤

زر القائمة ١٦

زر المصراع ١٤

زر الوظيفة ١٦

س

سطوع الشاشة ١١٢

السطوع
وضع التصوير ٧٢
وضع العرض ٩٨

ش

الشحن ١٨

ص

صوت التركيز التلقائي ١١٢

الصور المصغرة ٨٨

الصورة الذاتية ٦٨

صيانة الكاميرا ١١٨

ض

ضبط التاريخ/الوقت ١١٣

ضبط الصورة
الإشباع
وضع التصوير ٨٢
وضع العرض ٩٨
إضافة ضوضاء ٩٨
التباين
وضع التصوير ٨٢
وضع العرض ٩٨
تقليل النقاط الحمراء ٩٧
الحدة ٨٢
السطوع
وضع التصوير ٧٢
وضع العرض ٩٨

ضبط اللغة ١١٣

الضوء المساعد على التركيز
الإعدادات ١١٤
الموقع ١٤

ط

طباعة ١١٤

طباعة الصور ١٠٩

ع

العرض السريع ١١٢

عرض الشرائح ٩٢

عرض الملفات
الألبوم الذكي ٨٧
التليفزيون ١٠٠
الصور المصغرة ٨٨
عرض الشرائح ٩٢
المجلد ٨٦

ف

فصل توصيل الكاميرا ١٠٧

الفيديو
وضع التصوير ٥٠
وضع العرض ٩٣

ق

القياس
التركيز على الوسط ٧٣
متعدد ٧٣
مركز ٧٣

قيمة فتحة العدسة ٤٢

ل

لمبة التركيز التلقائي ١١٤

م

ماكرو
تركيز يدوي ٦٤
ماكرو ٦٤
ماكرو تلقائي ٦٤

مخرج فيديو ١١٥

المرشح الذكي
وضع التصوير ٨٠
وضع العرض ٩٦

مركز الخدمة ١٢٧

مفتاح الأوضاع الدوار ١٥

الملحقات الاختيارية ١٣

منطقة التركيز
تتبع التركيز التلقائي ٦٦
تحديد التركيز التلقائي ٦٦
تركيز تلقائي في المركز ٦٦
تركيز تلقائي متعدد ٦٦

منفذ A/V ١٤

منفذ USB ١٤

موازنة الأبيض ٧٤

مواصفات الكاميرا ١٣٠

مؤشر الحالة ١٥

الموقت
مصباح المؤقت ١٤
وضع التصوير ٥٩

ن

نجمي
الإلغاء ٨٦
الترتيب ٨٥
التسجيل ٧٠

نصف ضغطة على المصراع ٣١

نقل الملفات
Mac ١٠٨
Windows ١٠٣

نوع الشاشة ٢٥

و

وضع DUAL IS ٤٦

وضع HDR ٣٧

وضع اكتشاف المشهد الذكي ٥٣

وضع الإطار السحري ٣٨

وضع البرنامج ٤١

الوضع التلقائي الذكي ٣٤

وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٣٧

وضع العرض ٨٤

وضع الفيلم ٥٠

وضع اللقطة الجمالية ٣٩

وضع المنظر ٣٦

الوضع اليدوي ٤٥

وضع أولوية المصراع ٤٤

وضع أولوية فتحة العدسة ٤٣

وضع توفير الطاقة ١١٢

وضع لقطة التكبير ٤٠

الوميض

إزالة النقاط الحمراء ٦١

الإغلاق ٦٠

تقليل النقاط الحمراء ٦١

تلقائي ٦١

الكثافة ٦١

مزامنة بطيئة ٦١

ملء ٦١

A

+Anynet ١١٤

H

HDTV ١٠١

I

Intelli-studio ١٠٥

P

PictBridge ١٠٩

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على
خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.